

# OSTIARIO

Carisma Neocatecumenal



# **INDICE**

## **1. SER OSTIARIO**

## **2. FORMACIÓN**

Tiempo de Adviento  
Tiempo de Navidad  
Tiempo de Cuaresma  
Triduo Pascual  
Tiempo Pascual

## **3. LITURGIA**

Preparación de la Sala

## **4. EL TALLER**

Alfombras  
Flores  
Incienso  
Lienzos  
Madera  
Metales  
Pan Ázimo  
Velas  
Vestiduras  
Vino Eucarístico

## **5. ANEXOS**

Convivencia de Kiko Argüello con los Responsables y los Ostiarios del Camino Neocatecumenal

Carta de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos a los iniciadores del Camino sobre las disposiciones de la liturgia en las Eucaristías del Camino Neocatecumenal.

# 1. SER OSTIARIO

Reflexiones sobre lo que deben ser los OSTIARIOS según Kiko Argüello

El Ostiario ha sido llamado al servicio de los hermanos; a ejemplo de Cristo debe ser servidor.

Este hermano debe tener un amor especial a la Liturgia y a los hermanos.

En este carisma no existe el primero sino el último; el Ostiario debe ser siervo detrás de los siervos.

El Ostiario no debe hacerse esclavo de los objetos de la Liturgia; no debe buscar su propio interés en el servicio.

El Ostiario no debe dejarse llevar por el orgullo, la soberbia o la murmuración.

Considera a los demás como superiores a ti; recuerda el otro es Cristo.

Este hermano debe preparar cuidadosamente los signos; conocer su significado teológico-litúrgico. Los hermanos deben ver en los signos el amor de Dios.

El Ostiario debe preparar siempre en oración, humildad y silencio. Nunca en murmuración.

Debe preparar la Sala para el Señor, no para los hermanos. Es un mandato del Señor (Mt 26,18-19).

Preparar con el mismo esmero la Sala para la Eucaristía y la Palabra. Ellas tienen la misma importancia.

No debe esperar ser recompensado o alabado por su servicio.

Vivir la celebración, no estar en ansia durante ellas.

## 2. FORMACIÓN

### TIEMPO DE ADVIENTO

#### **TIEMPO DE ESPERA, DE CONVERSION, DE ESPERANZA**

**ESPERA:** memoria de la primera y humilde venida del Salvador en nuestra carne mortal; espera-súplica de la última y gloriosa venida de Cristo, Señor de la historia y Juez universal.

**CONVERSION** a la cual invita con frecuencia la Liturgia de este tiempo, mediante la voz de los profetas y sobre todo de Juan Bautista: "Convertios, porque está cerca el reino de los cielos". (Mt 3,2)

**ESPERANZA** gozosa de que la salvación ya realizada por Cristo y las realidades de la gracia ya presentes en el mundo lleguen a su madurez y plenitud, por lo que la promesa se convertirá en posesión, la fe en visión y "nosotros seremos semejantes a Él porque le veremos tal cual es". (1 Jn 3,2)

#### *CELEBRACIONES DE ADVIENTO:*

- ANUNCIO DE ADVIENTO

- ACTO PENITENCIAL:

Palabra relacionada con la Penitencia;  
lecturas - confesiones -ágape; la comunidad sola.

- MISA DE LA INMACULADA:

La Comunidad sola; Icono en procesión, adornado con flores. Todos los cantos de la Eucaristía que sean de la Virgen. (víspera: 7 de diciembre / día: 8 diciembre)

### TIEMPO DE NAVIDAD

En el tiempo de Navidad, la Iglesia celebra el misterio de la manifestación del Señor: su humilde nacimiento en Belén, anunciado a los pastores, primicia de Israel que acoge al Salvador; la manifestación a los Magos, "venidos de Oriente" (Mt 2,1), primicia de los gentiles, que en Jesús recién nacido reconocen y adoran al Cristo Mesías; la teofanía en el río Jordán, donde Jesús fue proclamado por el Padre "hijo predilecto" (Mt 3,17) y comienza públicamente su ministerio mesiánico; el signo realizado en Caná, con el que Jesús "manifestó su gloria y sus discípulos creyeron en él" (Jn 2,11).

Durante el tiempo navideño, además de estas celebraciones, que muestran su sentido esencial, tienen lugar otras que están íntimamente relacionadas con el Misterio de la manifestación del Señor: el martirio de los Santos Inocentes (28 de diciembre), cuya sangre fue derramada a causa del odio a Jesús y del rechazo de su reino por parte de Herodes; la memoria del Nombre de Jesús, el 3 de enero; la fiesta de la Sagrada Familia (domingo dentro de la octava), en la que se celebra el santo núcleo familiar en el que "Jesús crecía en sabiduría, edad y gracia ante Dios y antes los hombres" (Lc 2, 52); la Solemnidad del 1 de enero, memoria importante de la maternidad divina, virginal y salvífica de María; y, aunque fuera ya de los límites del tiempo navideño, la fiesta de la Presentación del Señor (2 de febrero), celebración del encuentro del Mesías con su pueblo, representado en Simeón y Ana, y ocasión de la profecía mesiánica de Simeón.

Gran parte del rico y complejo Misterio de la manifestación del Señor encuentra amplio eco y expresiones propias en la piedad popular. Esta muestra una atención particular a los acontecimientos de la infancia del Salvador, en los que se ha manifestado su amor por nosotros. La piedad popular capta de un modo intuitivo:

- el valor de la "espiritualidad del don", propia de la Navidad: "un niño nos ha nacido, un hijo se nos ha dado" (Is 9,5), don que es expresión del amor infinito de Dios que "tanto amó al mundo que nos ha dado a su Hijo único" (Jn 3,16);
- el mensaje de solidaridad que conlleva el acontecimiento de Navidad: solidaridad con el hombre pecador, por el cual, en Jesús, Dios se ha hecho hombre "por nosotros los hombres y por nuestra salvación"; solidaridad con los pobres, porque el Hijo de Dios "siendo rico se ha hecho pobre" para enriquecernos "por medio de su pobreza" (2 Cor 8,9);
- el valor sagrado de la vida y el acontecimiento maravilloso que se realiza en el parto de toda mujer, porque mediante el parto de María, el Verbo de la vida ha venido a los hombres y se ha hecho visible (cfr. 1 Jn 1,2);
- el valor de la alegría y de la paz mesiánicas, aspiraciones profundas de los hombres de todos los tiempos: los Ángeles anuncian a los pastores que ha nacido el Salvador del mundo, el "Príncipe de la paz" (Is 9,5) y expresan el deseo de "paz en la tierra a los hombres que ama Dios" (Lc 2,14);
- el clima de sencillez, y de pobreza, de humildad y de confianza en Dios, que envuelve los acontecimientos del nacimiento del niño Jesús.

La piedad popular, precisamente porque intuye los valores que se esconden en el misterio de la Navidad, está llamada a cooperar para salvaguardar la memoria de la manifestación del Señor, de modo que la fuerte tradición religiosa vinculada a la Navidad no se convierta en terreno abonado para el consumismo ni para la infiltración del neopaganismo.

### *CELEBRACIONES DE NAVIDAD:*

- LUCERNARIO: Celebración doméstica de los hermanos con niños pequeños. A oscuras se entra en el comedor con una vela encendida; se explica a los niños el significado de la LUZ y de la NAVIDAD. Cena formal con platos especiales para los niños. (celebración: 24 de diciembre)

- SAGRADA FAMILIA: Celebran todas las Comunidades de la Parroquia juntas la Eucaristía. Todos los cantos de la Virgen. La Sagrada Familia es Modelo de la Comunidad. (celebración: domingo después de Navidad)

- FIN DE AÑO: La Comunidad sola, celebración de la Palabra o Eucaristía, en la Parroquia o en la casa de algún hermano. Paso del Año nos encuentre en comunidad, con los hermanos que quieran estar.  
(celebración: 31 de diciembre / 11:00 pm - 23:00 hrs)

- EPIFANIA: Fiesta de los Reyes Magos; en las comunidades con muchos niños.  
(celebración: 6 de enero)

### **TIEMPO DE CUARESMA**

La Cuaresma es el tiempo que precede y dispone a la celebración de la Pascua. Tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión, de preparación y de memoria del Bautismo, de reconciliación con Dios y con los hermanos, de recurso más frecuente a las "armas de la penitencia cristiana": la oración, el ayuno y la limosna (cfr. Mt 6,1-6.16-18).

En el ámbito de la piedad popular no se percibe fácilmente el sentido misterioso de la Cuaresma y no se han asimilado algunos de los grandes valores y temas, como la relación entre el "sacramento de los cuarenta días" y los sacramentos de la iniciación cristiana, o el misterio del "éxodo", presente a lo largo de todo el itinerario cuaresmal. Según una constante de la piedad popular, que tiende a centrarse en los misterios de la humanidad de Cristo, en la Cuaresma los fieles concentran su atención en la Pasión y Muerte del Señor.

El comienzo de los cuarenta días de penitencia, en el Rito romano, se caracteriza por el austero símbolo de las Cenizas, que distingue la Liturgia del Miércoles de Ceniza. Propio de los antiguos ritos con los que los pecadores convertidos se sometían a la penitencia canónica, el gesto de cubrirse con ceniza tiene el sentido de reconocer la propia fragilidad y mortalidad, que necesita ser redimida por la misericordia de Dios. Lejos de ser un gesto puramente exterior, la Iglesia lo ha conservado como signo de la actitud del corazón penitente que cada bautizado está llamado a asumir en el itinerario cuaresmal. Se debe ayudar a los fieles, que acuden en gran número a recibir la Ceniza, a que capten el significado interior que tiene este gesto, que abre a la conversión y al esfuerzo de la renovación pascual.

A pesar de la secularización de la sociedad contemporánea, el pueblo cristiano advierte claramente que durante la Cuaresma hay que dirigir el espíritu hacia las realidades que son verdaderamente importantes; que hace falta un esfuerzo evangélico y una coherencia de vida, traducida en buenas obras, en forma de renuncia a lo superfluo y suntuoso, en expresiones de solidaridad con los que sufren y con los necesitados.

También los fieles que frecuentan poco los sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía saben, por una larga tradición eclesial, que el tiempo de Cuaresma-Pascua está en relación con el precepto de la Iglesia de confesar lo propios pecados graves, al menos una vez al año, preferentemente en el tiempo pascual.

La divergencia existente entre la concepción litúrgica y la visión popular de la Cuaresma, no impide que el tiempo de los "Cuarenta días" sea un espacio propicio para una interacción fecunda entre Liturgia y piedad popular.

Un ejemplo de esta interacción lo tenemos en el hecho de que la piedad popular favorece algunos días, algunos ejercicios de piedad y algunas actividades apostólicas y caritativas, que la misma Liturgia cuaresmal prevé y recomienda. La práctica del ayuno, tan característica desde la antigüedad en este tiempo litúrgico, es un "ejercicio" que libera voluntariamente de las necesidades de la vida terrena para redescubrir la necesidad de la vida que viene del cielo: "No sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios" (Mt 4,4; cfr. Dt 8,3; Lc4,4)

#### *CELEBRACIONES DE CUARESMA:*

- ANUNCIO DE CUARESMA
- ACTO PENITENCIAL: Palabra relacionada con la Penitencia; lecturas - confesiones; la comunidad sola.
- ANUNCIO DE PASCUA

NOTA: Durante la Cuaresma en las Celebraciones:

- se pondrán menos flores.
- No se cantará el Aleluya, no se danzará ni se darán palmas.

### **TRIDUO PASCUAL**

Todos los años en el "sacratísimo triduo del crucificado, del sepultado y del resucitado" o Triduo Pascual, que se celebra desde la Misa vespertina del Jueves en la Cena del Señor hasta las Vísperas del Domingo de Resurrección, la Iglesia celebra, "en íntima comunión con Cristo su Esposo", los grandes misterios de la redención humana.

### Jueves Santo

La piedad popular es especialmente sensible a la adoración del Santísimo Sacramento, que sigue a la celebración de la Misa en la Cena del Señor. A causa de un proceso histórico, que todavía no está del todo claro en algunas de sus fases, el lugar de la reserva se ha considerado como "santo sepulcro"; los fieles acudían para venerar a Jesús que después del descendimiento de la Cruz fue sepultado en la tumba, donde permaneció unas Cuarenta horas.

Es preciso iluminar a los fieles sobre el sentido de la reserva: realizada con austera solemnidad y ordenada esencialmente a la conservación del Cuerpo del Señor, para la comunión de los fieles en la Celebración litúrgica del Viernes Santo y para el Viático de los enfermos, es una invitación a la adoración, silenciosa y prolongada, del Sacramento admirable, instituido en este día.

Por lo tanto, para el lugar de la reserva hay que evitar el término "sepulcro" ("monumento"), y en su disposición no se le debe dar la forma de una sepultura; el sagrario no puede tener la forma de un sepulcro o urna funeraria: el Sacramento hay que conservarlo en un sagrario cerrado, sin hacer la exposición con la custodia.

Después de la media noche del Jueves Santo, la adoración se realiza sin solemnidad, pues ya ha comenzado el día de la Pasión del Señor.

### Viernes Santo

El Viernes Santo la Iglesia celebra la Muerte salvadora de Cristo. En el Acto litúrgico de la tarde, medita en la Pasión de su Señor, intercede por la salvación del mundo, adora la Cruz y conmemora su propio nacimiento del costado abierto del Salvador (Cfr. Jn 19,34).

Por lo tanto, al planificar pastoralmente el Viernes Santo se deberá conceder el primer lugar y el máximo relieve a la Celebración litúrgica, y se deberá explicar a los fieles que ningún ejercicio de piedad (Vía Crucis, Procesiones, ...) debe sustituir a esta celebración, en su valor objetivo.

### Sábado Santo

"Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su Pasión y Muerte, su descenso a los infiernos y esperando en la oración y el ayuno su Resurrección".

La piedad popular no puede permanecer ajena al carácter particular del Sábado Santo; así pues, las costumbres y las tradiciones festivas vinculadas a este día, en el que durante una época se anticipaba la celebración pascual, se deben reservar para la noche y el día de Pascua.

En María, conforme a la enseñanza de la tradición, está como concentrado todo el cuerpo de la Iglesia: ella es la "credentium collectio universa". Por esto la Virgen María, que permanece junto al sepulcro de su Hijo, tal como la representa la tradición eclesial, es imagen de la Iglesia Virgen que vela junto a la tumba de su Esposo, en espera de celebrar su Resurrección.



En esta intuición de la relación entre María y la Iglesia se inspira el ejercicio de piedad de la Hora de la Madre: mientras el cuerpo del Hijo reposa en el sepulcro y su alma desciende a los infiernos para anunciar a sus antepasados la inminente liberación de la región de las tinieblas, la Virgen, anticipando y representando a la Iglesia, espera llena de fe la victoria del Hijo sobre la muerte.

#### *CELEBRACIONES DEL TRIDUO PASCUAL:*

##### JUEVES SANTO:

- Celebración del Jueves Santo (Lavatorio de los pies): La comunidad sola. En un horario que no impida asistir a la celebración de la Parroquia.

##### VIERNES SANTO:

- Celebración del Viernes Santo (Adoración de la Cruz): La comunidad sola. Se utiliza una Cruz de madera; en un horario que no impida asistir a la celebración parroquial. Se declara el Ayuno Pascual (15,00 horas).

##### SABADO SANTO:

- Preparación de la Pascua (la Palabra y la Sala): Preparación de la Palabra, la comunidad sola; la preparación de la Sala junto a todas las comunidades que celebrarán la VIGILIA PASCUAL.

### **TIEMPO PASCUAL**

La Iglesia celebra el tiempo de Pascua, que va desde el Domingo de Resurrección hasta el final de Pentecostés -más o menos unos 50 días- como si fuera un solo día, el Gran Día, anticipo del tiempo que no tendrá fin. Este sentido del tiempo en la Pascua se hace especialmente evidente en el tiempo conocido como la "Octava de Pascua", los ocho primeros días del tiempo pascual, en el que las antífonas repiten durante toda la semana: "Hoy ha resucitado el Señor, cantemos un himno al Señor nuestro Dios".

La palabra "pascua" proviene según la Biblia de la raíz psh (cojear, andar con muletas, saltar): Dios saltó, omitió las casas donde se celebraba la pascua en la última de las plagas de Egipto (Ex 12.13.23.27). Pero esta etimología bíblica es secundaria. De hecho, la pascua de la salida de Egipto no es la primera que celebraron los israelitas; se habla de ella sin previa presentación o explicación en Ex 12,21, como de algo ya conocido y preexistente.

Otros han querido derivar su etimología del acádico pasâhu (calmar, apaci-guar) o de una raíz egipcia que significa "golpe".

El tiempo pascual comprende cincuenta días (en griego = "Pentecostés", vividos y celebrados como un solo día: "los cincuenta días que median entre el domingo de la Resurrección hasta el domingo de Pentecostés se han de celebrar con alegría y júbilo, como si se tratara de un solo y único día festivo, como un gran domingo"

(Normas Universales del Año Litúrgico, n 22).

*CELEBRACIONES DE PASCUA:*

- Vigilia de Pentecostés: Celebrada por todas las Comunidades de la Parroquia.

- Convivencia de Pentecostés: La Comunidad sola.

NOTA: Durante el Tiempo de Pascua en las Celebraciones:

- Se pondrán flores y el Cirio Pascual. (Palabra, Eucaristía y Convivencia)
- Se cantará el Aleluya, se danzará y se darán palmas. (Eucaristía)

### 3. LITURGIA

#### PREPARACIÓN DE LA SALA

#### ORACION PARA LA PREPARACION DE LA SALA PARA LA EUCARISTÍA

Oh Dios, Padre Todopoderoso y Eterno,  
que te has fijado en mí para preparar la Sala  
donde celebraremos la Pascua,  
como tu Hijo lo hizo con sus discípulos,  
Pedro y Juan, el día de los Azimos.

Haz que con la misma fe y obediencia que ellos  
la prepararon para su Maestro,  
Yo, indigno siervo tuyo, pueda prepararla,  
para que podamos encontrarnos todos contigo,  
y veamos en ella los signos de tu Amor.

Por Nuestro Señor Jesucristo, tu Hijo,  
que vive y reina contigo en la unidad del Espíritu Santo  
y es Dios por los siglos de los siglos. Amén.

#### **Lucas 22,7-13**

Llegó el día de los Azimos, en el que se había de sacrificar el cordero de Pascua; y envió a Pedro y a Juan, diciendo: «Id y preparadnos la Pascua para que la comamos.» Ellos le dijeron: «¿Dónde quieres que la preparemos?»

Les dijo: «Cuando entréis en la ciudad, os saldrá al paso un hombre llevando un cántaro de agua; seguidle hasta la casa en que entre, y diréis al dueño de la casa: 'El Maestro te dice: ¿Dónde está la sala donde pueda comer la Pascua con mis discípulos?'

El os enseñará en el piso superior una sala grande, ya dispuesta; haced allí los preparativos.» Fueron y lo encontraron tal como les había dicho, y prepararon la Pascua.

## 4. EL TALLER

### ALFOMBRAS

#### MANTENIMIENTO DE ALFOMBRAS

Sabemos que el cuidado y mantenimiento de las alfombras es motivo de preocupación. Las alfombras son fabricadas con fibras sintéticas: nylon, poliéster, polipropileno. Especialmente, las características e inmejorable calidad de las dos últimas facilitan su limpieza y mantenimiento. Por ejemplo, en la mayoría de las alfombras se utilizan fibras poliéster porque resultan idóneas para el uso.

Mantener la belleza de las alfombras e incrementar su durabilidad requiere un poco de atención y seguir reglas simples para su cuidado:

- Evitar la acumulación de polvo o tierra:

Para formular planes sencillos de mantenimiento, sugerimos dos maneras de establecer un control adecuado del estado de las alfombras, conforme con la intensidad del tráfico al que estén sometidas y con el grado de suciedad que llegara a presentarse.

Control según el tráfico

Áreas de tráfico nulo: donde los muebles cubren el piso, no circula sobre la alfombra; pero sí se filtra polvo o tierra.

Áreas de tráfico ligero: circulación escasa, espacios poco transitados.

Requieren: Aspirar: Una vez por semana.

Recuperación del hilo: Cada 4 meses.

Desmanchar: Cada vez que sea necesario.

Áreas de tráfico medio: circulación frecuente.

Requieren: Aspirar: Dos veces por semana. Recuperación del hilo: Cada dos meses.

Desmanchar: Cada vez que sea necesario.

Áreas de tráfico alto: circulación muy frecuente o constante.

Requieren: Aspirar: Cada vez que sea utilizada. Recuperación del hilo: Cada mes.

Desmanchar: Cada vez que sea necesario.

- Control acorde con el grado de suciedad:

Implica una apreciación visual del estado que guardan las distintas áreas alfombradas. El tráfico intenso, las deficiencias en el mantenimiento, el exceso de polvo, la contaminación del aire, las tolvaneras, etc., contribuyen a ensuciar las alfombras.

1. Suciedad ligera: la alfombra se ve razonablemente nueva o muestra poco uso; las manchas son escasas o tenues; no se notan líneas de tráfico o circulación al comparar las distintas áreas, y no se aprecian cambios de color.

Mantenimiento recomendado:

Aspirar periódicamente, según la intensidad del tráfico. Desmanchar sistemáticamente.

2. Suciedad moderada: la alfombra muestra cambios de color, textura, sombreado de la fibra, o pérdida de brillo, en accesos y líneas de tráfico o circulación; hay manchas abundantes o notables, y la alfombra ha perdido la apariencia de nueva. Mantenimiento recomendado:

Aspirar periódicamente, según la intensidad del tráfico. Desmanchar sistemáticamente. Recuperación del hilo.

3. Suciedad excesiva: la alfombra muestra cambios evidentes de color y apariencia; hay manchas excesivas o intensas; las líneas de tráfico y los accesos resaltan drásticamente con relación a las áreas circunvecinas; el aspirado insuficiente o el mantenimiento inadecuado o deficiente han propiciado la distorsión y deformación del hilo.

#### Acciones básicas de mantenimiento

Levantar basura: recoger aquellos elementos u objetos que no se adhieren a las alfombras (pedazos de papel, pétalos de flores, hilos, etc.) Debe hacerse cada vez que se utilicen.

Recuperación del hilo: levantar el hilo de las alfombras para que vuelva a su posición y estado originales, eliminando las marcas que dejan las patas de los muebles o apelmazamiento causado por el tráfico intenso.

Se logra de la siguiente manera: se suspende una plancha de vapor a unos 7 centímetros por arriba de la parte de alfombra afectada, dejando que el vapor penetre en las fibras y levante el hilo; después, se "peina" el área con un cepillo de cerdas suaves. Si es necesario, se repite el proceso. Nunca toque la superficie de la alfombra con la plancha caliente.

Eliminación de manchas: remover las sustancias (sólidas o líquidas) que se adhieren a las fibras de la alfombra.

#### Limpieza general

##### Aspirado periódico

El aspirado tiene como propósito remover la suciedad de la superficie y contribuir a la recuperación del hilo de las alfombras. Es el procedimiento esencial para su cuidado correcto.

Aspirar las alfombras cada vez que son usadas no las daña; sino que incrementa su duración. Si una alfombra no es aspirada periódicamente, las partículas de polvo o tierra penetrarán en el hilo y, junto con las impurezas del ambiente y los efectos del tráfico, formarán una capa de suciedad que aunque no sea visible, terminará por dañarla de manera irremediable.

Recomendamos que inmediatamente sea adquirida una alfombra nueva, y antes de circular sobre ella, sea aspirada para eliminar todos los residuos de fibrillas provocados por el rasurado de la alfombra cuando se le da, en la fábrica, el acabado final.

El aspirado deberá hacerse en un solo sentido para que la alfombra quede "bien peinada" y no se aprecien sombras ni rayas.

Vigile la eficacia de los aspirados subsecuentes: aparte con los dedos el hilo de la alfombra, en diferentes áreas, y observe si aún retiene polvo, tierra u otras partículas de suciedad. En caso necesario vuelva a pasar la aspiradora.

Recuerde que conviene pasarla, según el tráfico, dos, cinco, o hasta ocho veces sobre la misma área y en diferentes direcciones. La última pasada se hará en una misma dirección para unificar el peinado.

El aspirado eficaz es indispensable para el cuidado correcto y el mantenimiento de las alfombras. Una aspiradora adecuada debe tener suficiente fuerza de succión para extraer las partículas y contribuir a levantar el hilo. El aditamento básico de succión debe contar con un cepillo giratorio transversal de cerdas suaves. Además, se requiere disponer de esquineros y aditamentos complementarios. Es necesario mantener siempre limpios los cepillos y demás elementos de succión.

Conviene que el recipiente o bolsa para el polvo y basura nunca se deje llenar más allá de la mitad de su capacidad máxima. Antes de usar la aspiradora, levante y elimine las basuras grandes para evitar que tapen los conductos de succión.

Las aspiradoras requieren de mantenimiento y limpieza periódicos y sistemáticos, para conservarlas en buen estado. Lea cuidadosamente el manual de instrucciones de la aspiradora. Utilizarla correctamente le brindará óptimos resultados.

#### Técnicas Correctas para Remover Manchas:

Las alfombras, por la calidad de sus fibras, resisten a los distintos tipos de manchas dentro de rangos aceptables. Pero recordemos que ninguna alfombra es totalmente anti-manchas.

Remover manchas se facilita cuando se conoce la sustancia que las ocasionó; si se procede a eliminarlas de inmediato, o en cuanto sea posible, y se utilizan las soluciones o los productos químicos removedores apropiados. Lo contrario puede agravar el problema o dificultar el desmanchado.

Insistir en la remoción inmediata de las manchas es importante; baste recordar, por ejemplo, que algunas sustancias pueden decolorar las alfombras sin que esto sea evidente antes de una limpieza profesional. Las manchas suelen ser la causa de que las alfombras se vean más sucias de lo que, en realidad, estén. Además, hay que tener presente que ningún método de limpieza profesional será eficaz si no han sido removidas, previamente, todas las manchas.

## Recomendaciones Generales

Si la sustancia que ocasionó la mancha es sólida, quite el exceso superficial con una cuchara o con una espátula; si es líquida, elimine el exceso absorbiéndolo con suficiente algodón, una esponja, o un trozo de tela absorbente.

Haga una prueba previa con la solución desmanchadora que vaya a utilizar. Escoja un área no muy visible de la alfombra. Para remover la mancha utilice sólo materiales absorbentes que no se despinten o destiñan (tela blanca de algodón, toalla, esponja, etc.)

Aplique la solución desmanchadora, en pequeñas cantidades, sobre el material o tela que empleará para limpiar (remover) la mancha de la alfombra. Sólo el alcohol y otros removedores, pueden ser aplicados directamente sobre la alfombra.

Procure, siempre, no humedecer demasiado. No trate de quitar completamente la mancha en una sola aplicación. Aplique la solución las veces que sea necesario hasta que desaparezca la mancha.

Para que la mancha no se extienda, límpiela de las orillas hacia el centro. Espere el tiempo necesario para que las soluciones químicas reaccionen y el desmanchado sea efectivo. Seque en forma circular. No frote, porque puede distorsionar permanentemente el hilo de la alfombra.

Quite el exceso de la solución empleada enjuagando y secando. Cualquiera que haya sido la solución removedora usada, cuando la mancha haya desaparecido enjuague con agua y seque cuidadosamente. Mientras más pronto se actúe para remover una mancha tanto mejor será el resultado que se obtenga.

## Soluciones para la limpieza de manchas

### Solución de detergente.

Los detergentes actúan en la parte húmeda de las manchas, lubricándolas y permitiendo eliminar la humedad. Conviene usar detergentes que una vez diluidos resulten neutros (PH=7) o aquellos especiales para alfombras.

Hay detergentes con enzimas (proteínas complejas producidas por células vivas), que aceleran la eliminación de diversas sustancias (especialmente las orgánicas) y resulta útiles para remover manchas de comida, leche, sangre, almidón, azúcar, pegamentos, etc.

En su mayoría, son detergentes en polvo que deben ser disueltos en agua tibia antes de utilizarlos. Es prudente seguir instrucciones en disolución, temperatura y aplicación correctas. Una solución útil y sencilla se prepara disolviendo en una taza de agua una cucharada de detergente casero líquido. El procedimiento es simple: la solución de detergente se aplica siguiendo las recomendaciones generales antes enlistadas; se enjuaga con agua, para eliminar el detergente, y se seca cuidadosamente usando toallas o esponjas.

### Solución para limpiar en seco (quitamanchas)

Son removedores como la gasolina blanca, el cloroformo o el tetracloruro de carbono, que actúan rápidamente disolviendo sustancias aceitosas. Se aplican, primero, sobre el material o tela con que, después, se procede a limpiar la mancha de la alfombra. Estos solventes (volátiles e inflamables) deben ser usados con precaución.

### Solución ácida (vinagre blanco)

La ligera acidez del vinagre blanco de mesa es suficiente. Primero, aplique la solución de detergente y enjuague con agua. Después, aplique el vinagre y vuelva a enjuagar con agua.

### Alcohol

Se utiliza alcohol industrial desnaturalizado, aplicándolo directamente sobre la alfombra y secándolo con toallas. También debe ser usado con precaución.

### Removedores de pintura, aceite o grasa

Son solventes no volátiles. Use sólo productos especiales de marcas de prestigio. Los puede adquirir en establecimientos dedicados a la limpieza profesional de alfombras. Estos removedores pueden ser soluciones a base de aguarrás, u otras sustancias adecuadas para desengrasar. Lea y siga, cuidadosamente las instrucciones del fabricante.

Aplique, primero, el removedor sobre el material o tela que, luego, utilizará para limpiar la mancha de la alfombra. Después, utilice una solución para limpiar en seco (quitamanchas). Absorba y seque con toallas, para eliminar los excedentes del removedor y del quitamanchas.

### Solución de amoníaco

Una cucharada de amoníaco diluido, para uso casero, se disuelve en una taza de agua. Esta solución se usa para impregnar una tela con la que, después se limpiará la mancha de la alfombra. Al final, se enjuaga con agua sola y se seca, como los demás casos.

### Removedores de manchas curtidas

Son soluciones formuladas para quitar el azúcar y manchas persistentes. Su PH es ácido. En ocasiones se les agregan agentes blanqueadores para facilitar la limpieza de manchas cafés. Se recomienda su utilización en el hogar en lugar de la solución ácida.



### Removedores de manchas proteínicas

Se usan para eliminar manchas de sustancias como: sangre, comida, vómito. Contienen enzimas para disolver proteínas.

### Removedores de óxido

Generalmente contienen ácido hidrofúrico; aunque algunos están elaborados con base en el ácido fosfórico. Se venden en recipientes de plástico, ya que el ácido hidrofúrico es altamente corrosivo. Para aplicarlos se requiere usar guantes y hacerlo con extremo cuidado.

Se utiliza para remover sustancias como goma de mascar ó cera. Conviene realizar una prueba previa, para evitar posibles cambios de color. Se pueden aplicar unas gotas directamente sobre la mancha. Hay que esperar unos minutos y, luego, frotar suavemente.

### Removedores de goma de mascar

Sirven para quitar sustancias como: chicle, cera, chapopote. El gas freón que contienen permite congelar la sustancia y, después, levantarla con una cuchara o con una espátula. La presentación en aerosol ayuda a esparcir el producto

### Solución húmeda-seca

Se aplica para eliminar manchas de sustancias que contengan agua y aceite, o sobre manchas de origen desconocido. Son removedores solubles tanto en agua como en solventes volátiles, de manera que facilitan el enjuagado y la limpieza final de las manchas.

## **LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ALFOMBRAS PERSAS**

La limpieza y mantenimiento de una alfombra persa anudada a mano no tiene mayor complicación. Basta con pasar periódicamente el aspirador para librarla de polvo y partículas y cuando observemos que en alguna zona la suciedad ha impregnado el tejido, únicamente utilizaremos un jabón neutro para lana, lo frotaremos junto con un paño humedecido y la mancha desaparecerá fácilmente.

Una vez terminado, deberemos dejar secar la alfombra sin pisarla y sin depositar sobre ella ningún objeto hasta que se encuentre totalmente seca.

## **FLORES**

### **USO DE LAS FLORES EN LAS CELEBRACIONES**

- Las flores para las Celebraciones Neocatecumenales deben ser naturales, abundantes y colocadas con buen gusto.
- El arreglo del ambón debe ser preparado por un hermano(a) de la Comunidad; debe ser grande, pero no más alto que el ambón.
- Las flores del altar no se colocarán en el borde del altar, se debe dejar un pequeño margen libre. Se colocará primero el follaje y luego las flores. El tallo de las flores será cortado aproximadamente a 6.5 cm (2.5 pulgadas) y se esconderá bajo el follaje.
- En los lados del altar se colocarán flores desde el comienzo hasta 3/4 del altar, allí se colocarán las velas. El 1/4 restante, luego de las velas se divide en 2: desde las velas se colocarán flores y en la otra mitad (hacia donde se coloca el sacerdote para la Consagración) no se colocarán flores.
- Sobre el altar, el follaje estará lo menos visible posible.
- En la Vigilia Pascual, tanto las flores del Cirio como las de la Pila Bautismal serán pocas para no distraer la atención de los hermanos de lo realmente importante: la Palabra (ambón) y el Sacrificio (altar).
- No utilizar flores cerradas, muy pequeñas o capullos.
- Utilizar colores adecuados a las celebraciones y tiempos litúrgicos; por ejemplo no utilizar colores muy intensos para el Adviento, no utilizar flores en Cuaresma, colores más vivos para la Pascua y Navidad.

### **FLORES EN LAS CELEBRACIONES**

#### **PALABRA**

arreglo en la Palabra

#### **EUCARISTIA**

arreglo en la Palabra y sobre el Altar

#### **CONVIVENCIA**

arreglo en la Palabra

#### **VIGILIA PASCUAL**

arreglo en la Palabra - sobre el Altar  
en el Cirio - en la Pila Bautismal

## **Flores recomendadas para una Vigilia Pascual**

pompones: 5 paquetes  
margaritas: 5 paquetes  
claveles: 50 flores  
mini claveles: 2 paquetes  
rosas: 1 docena  
solidaster: 1 paquete  
liatris: 2 paquetes  
crisantemos: 1 docena  
gladiolos: 1 paquete  
lirios de pascua: 2 paquetes  
astromelias: 4 paquetes  
spider: 1 paquete  
pinoquio: 1 paquete  
baby breath: 1 paquete  
leather leaf: 5 paquetes  
monte casino: 1 paquete

## **INCIENSO**

**El incienso es símbolo, sobre todo, de la actitud de ofrenda y sacrificio de los creyentes hacia Dios. El incienso une de algún modo a las personas con el altar, con sus dones y sobre todo con Jesucristo que se ofrece en sacrificio.**

¿Cómo se incienso?

El incensario se toma con la mano derecha a la altura del pecho, agarrado por la cadena cerca de la cubierta (una cadena) o uniendo todas las cadenas (tres cadenas). La mano izquierda que sostiene la cadena en su comienzo, se coloca sobre el pecho.

Entonces se eleva el incensario hasta llegar a la altura de los ojos moviéndolo de adelante para atrás y ligeramente sobre el objeto que se incienso e inmediatamente traído al punto de partida. Esto constituye una sola oscilación. En una doble oscilación, se deberá repetir el movimiento externo, haciendo más pronunciado el segundo movimiento que el primero. La dignidad de la persona o cosa determinará el tipo de oscilación, así como cuantas veces se oscilará.

En las Eucaristías Neocatecumenales, las incensaciones al presbítero y la asamblea durante el ofertorio serán dos oscilaciones tres veces; primero al centro, luego a la izquierda y a la derecha por último. Al incensar la asamblea, el encargado de incensar se colocará mirando la asamblea entre el ambón y el altar (no frente al altar como se acostumbra en las Eucaristías no neocatecumenales).

La naveta es el recipiente que contiene el incienso para su uso inmediato. Se le llama así debido a su forma. Generalmente lo lleva un turiferario en la mano suelta.

¿A quiénes se incienso?

El Misal Romano sugiere con libertad el uso del incienso en estos momentos de la Misa (OGMR 235):

(1) Durante la procesión de entrada y al comienzo de la Misa para incensar el altar: Llevar incienso en la procesión de entrada e incensar el altar que va a ser el centro de la celebración eucarística, puede indicar el respeto al lugar, a las personas y al altar, o simplemente significar el tono festivo y sagrado de la acción que empieza. Pero el Misal no da demasiado relieve a este primer gesto: siempre se ha considerado más importante la incensación del altar en el ofertorio.

(2) En la procesión y proclamación del evangelio: La incensación del evangelio fue entrando a partir del siglo XI como signo de honor y respeto hacia Aquél cuyas palabras vamos a escuchar. El Misal explica por qué en el momento del evangelio se acumulan los signos de especial veneración: el lector ordenado, la postura de pie, el beso y otras muestras de honor entre las que hay que recordar el incienso.

(3) En el ofertorio, para incensar las ofrendas, el altar, el presidente y el pueblo cristiano: El uso del incienso en el ofertorio tiene especial interés. El altar y las ofrendas de pan y vino sobre él se incensan "para significar de este modo que la oblación de la Iglesia y su oración suben ante el trono de Dios como el incienso". En este momento "también el sacerdote y el pueblo pueden ser incensados". Junto con el pan y el vino ofrecidos sobre el altar, y que son incensados, también el presidente se ofrece a sí mismo, y con él toda la comunidad y así se convierten ellos mismos en ofrenda y sacrificio, unidos e incorporados al sacrificio de Cristo. Son las personas, principalmente, las que vienen a ser simbolizadas como ofrenda y homenaje a Dios, con el gesto del incienso. Si nada más fuera un gesto de honor, se quedaría la asamblea sentada mientras la incensan. En cambio, se pone de pie para indicar su actitud positiva, comprometida, de unión espiritual con las ofrendas eucarísticas.

(4) En la ostensión del Pan consagrado y del Cáliz después de la consagración: En la consagración el acto de la incensación manifiesta al Señor mismo. Todas las incensaciones se dirigen a los signos sacramentales de la presencia del Señor: el altar, la cruz, el libro del evangelio, el presidente, la asamblea. Ahora se incienso el pan y el vino consagrados, el signo central y eficaz de la auto-donación de Cristo.

Esta última incensación no es utilizada en las Eucaristías Neocatecumenales.

## **LIENZOS**

**En esta sección "Lienzos" trataremos sobre todos los paños utilizados en las diferentes celebraciones**

**- paño altar - paño credencia - paño ambón - corporal - manutergio - purificador –**

(a) MANTELES (Paño Altar - Paño Credencia)

Los manteles se usan al menos desde principios del siglo II, y presentan el altar como la Mesa del Banquete Eucarístico.

Pueden ser de cualquier tela, que no sea resbalosa, de preferencia de lino blanco por su blancura, limpieza y duración. No deben tener adornos, pero pide bendición antes de colocarse. El mantel da presentación digna al altar, por eso debe estar limpio y bien colocado.

(b) CORPORALES

Lienzos cuadrados sobre los que descansa el Cuerpo de Cristo. Por eso se ha comparado con el Santo Sudario.

De preferencia sean de lino blanco y sin bordados (si acaso un encaje angosto en la orilla). Antiguamente cubrían toda la mesa del altar. Hoy conviene que tenga unos 50 cm. por lado, y se almidone sin hacerlo muy tieso.

Se pliegan en nueve secciones, de suerte que al desplegarse pueda trazarse el signo de la Cruz. Al doblarse, se hace todo hacia el interior, de modo que recoja los fragmentos del Cuerpo de Cristo; por eso no debe sacudirse, ni girarse hacia afuera. La primer lavada se da igual que los purificadores.

(c) PURIFICADORES - MANUTERGIOS

Con ellos se enjuaga el cáliz, los dedos y la boca del celebrante; de lino, o de una tela absorbente y delgada; de preferencia de 20 x 30 cm., o de 30 x 40 cm., pues como se lavan con frecuencia, se desgastan.

Conviene bordarles una cruz al centro para no confundirlos con manutergios. Se pliegan a lo largo en 3 partes, y luego por la mitad. No se hacen de material sintético no absorbente, ni se almidonan.

La primera lavada se le da procurando hacerlo en oración, y vaciando el agua a la piscina (o pozo) o alguna maceta digna. Hay buenos detergentes para eliminar las manchas de pintalabios, el vino y otras manchas.

### **PAÑO DEL AMBON**

- Blanco: Celebración de la Palabra, Eucaristía y Jueves Santo
- Rojo: Celebración de Viernes Santo
- Dorado: Celebración de la Eucaristía, Vigilia Pascual

## **MADERA**

### **LIMPIEZA DE MUEBLES DE MADERA:**

Los muebles de madera son comunes, sin embargo, la mayoría de la gente desconoce que, por ser especialmente sensibles, se necesita extremar el cuidado en su mantenimiento y dedicarles ciertas atenciones especiales que intentaremos detallar aquí.

Si con todos los muebles de madera hay que tener un trato especial en su mantenimiento, serán sin duda a los de madera blanca o sin tratar a los que habrá que dedicar una atención especial. Estos no están recubiertos de cera, barniz o pintura por lo que se estropearan con mucha mayor facilidad al tener los poros abiertos y se impregnan de polvo o de cualquier otro líquido que se derrame sobre ellos.

Por ello, antes de ponernos en la tarea de limpiarlos, tendremos que eliminar el polvo de la superficie con el aspirador. Una vez hayamos hecho esto, ya podremos empezar con lo que es propiamente la labor de limpieza, y para ello, lo más conveniente será que utilicemos un trapo humedecido en agua.

Si por el contrario lo que deseamos es aclarar el color de la madera, tendremos que frotar suavemente la superficie con un paño empapado en lejía y repetir la operación una vez se haya secado la madera.

Otro de los problemas frecuentes en los muebles de madera son las manchas y marcas que producen las sustancias que se derraman sobre ellos. Lo mejor que podremos hacer para limpiar este tipo de mancha será reaccionar con rapidez, a fin de evitar que la sustancia caída impregne la superficie.

Dado que existen muchos tipos diferentes de manchas aquí están algunas recomendaciones para enfrentarse a cada una de ellas:

Si se trata de manchas de grasa, deberemos espolvorear polvos de talco, que gracias a su poder absorbente, serán capaces de acabar con cualquier rastro de grasa.

En el caso de que la mancha a la que nos enfrentemos esté producida por alcohol, la solución será aún más sencilla: bastará con lavarla rápidamente con un cepillo y agua jabonosa y esperar a que se seque.

La cosa se complicará un poco en caso de que la mancha esté producida por cera. Lo más recomendable en estos casos será rascar cuidadosamente las manchas con un cuchillo y pulir después la zona con un papel de lija fino, o bien recubrir las manchas con sal fina y frotarlas con un corcho ligeramente húmedo y después eliminar la sal con agua limpia.

La madera blanca hará que nuestra casa luzca más, pero también nos acarreará numerosos quebraderos de cabeza que con un barnizado no se producirán.

**- SEDE - SILLAS - CREDENCIA - ALTAR - BASE DEL CIRIO -**

## CONSEJOS UTILES:

Para el cuidado cotidiano de los muebles de madera encerada nada mejor que repararlos con un paño mojado en leche caliente.

Para retirar de los muebles de madera la cera, como por ejemplo de la Base del Cirio Pascual, se puede calentar la cera con un secador de pelo manual. Cuando cambie de color (blanca y brillante) se retira la cera con un paño húmedo.

Las marcas de agua producidas al posar un vaso o una botella las eliminaras restregando un tapón de corcho.

Si son manchas viejas debes frotar con cenizas de cigarrillo previamente humedecida, y reparar luego con un paño.

Cuando los muebles están sucios de grasa o aceite, utiliza esencia de trementina (o su versión sintética, el aguarrás) para su eliminación. Esta solución es también eficaz para las manchas de vino, fruta o café sobre la madera. En todos los casos acabarás untando el mueble con cera de abeja.

Cuando se trata de maderas barnizadas que por efecto de la humedad han perdido brillo, deberás aplicar una mezcla de alcohol, aceite de linaza y limón a partes iguales.

## METALES

### LIMPIEZA DE METALES:

- La cruz, bases de velas, incensario y demás artículos de metal (bronce, plata o chapa de oro), antes de retirarlos, limpiarlos de polvo, cera o manchas, pasando con suavidad un paño de lino y colocándoles su funda o metiéndolas en su estuche. Se limpian con un paño de lino y ceniza de paja o tísate (tierra blanca).

- Los objetos de poco uso o de bronce, se limpian con una franela y polvos de pómex o ladrillo molido, limón (o uvas en agraz o yerba verde), lavándolas enseguida y exponiéndolas al sol después de enjugados. No usar vinagre ni cloro o ácido.

- Asear con esmero una vez al año todos los vasos sagrados (v.gr.: para la Pascua). Enjabonarlos, dejarlos al sol un cuarto de hora, lavarlos con lejía caliente valiéndose de un paño para quitar el jabón o de un cepillito blando si hay relieves. O bien, con salvado cocido y dejarlos en suero 13 horas, lavándolos después 2 o 3 veces con agua limpia; o bien, con tomate y limpiarlos. Es conveniente que cuando no estén en uso se guarden en bolsas lienzo y en estuche o caja, y no sea de caoba el armario.

- Los objetos de metal dorado o plateado se asean con agua caliente de jabón, frotándolos con suavidad para no deteriorar la chapa; para los relieves, usar un cepillito limpio y fino. Algunos aplican con cepillo fino una pasta de bicarbonato de potasa con agua, luego la lavan con agua y la ponen en un cajón con aserrín fino para que se seque, después le quitan el aserrín con un plumero.

- No pulir los vasos con «Brasso», pues deteriora el chapeo de oro y contamina; sólo pule el cobre, aunque es mejor hacerlo con limón y carbonato. Pueden limpiarse también con aceite de oliva.
- Las piezas de cobre y latón se asean con tierra blanca, cal viva, polvo de ladrillo o piedra pómez con aceite de oliva.
- Las de bronce se bañan con lejía caliente o trementina refinada, luego se frotan con un pañito de lana.
- Las de estaño se meten en lejía caliente y luego se frotan con algún polvo fino (como greda, tísate, tierra blanca, ceniza) o cáscara de huevo pulverizada. Se enjuagan y se secan.
- El orín de los objetos de hierro se destierra con aceite de oliva.
- Para conservar los objetos preciosos, se les ponen fundas de lienzo o se guardan en cajas forradas de gamuza, así se preservan del polvo y la humedad. Hay que mantenerlas lejos de emanaciones sulfurosas.

**- CALIZ - PATENA - CRUZ - MINORAH - INCENSARIO - NAVETA -  
Limpiar los metales con frecuencia; en especial el Cáliz y la Patena. Utilizar agua tibia y un poco de jabón.**

## **PAN ÁCIMO**

### **¿Sirve cualquier pan para celebrar la Misa?**

En la Eucaristía usamos pan y vino como "materias" de la celebración. Nos puede llamar la atención que el pan que utilizamos sea muy parecido del pan común que comemos en nuestras casas. Esto es porque el pan que utilizamos en la Eucaristía es pan sin levadura, pan "ázimo". Se trata de una tradición propia de la Iglesia católica de Rito Latino, que utiliza pan sin levadura, siguiendo el uso de Jesús, que en la Última Cena utilizó también pan sin levadura.

Jesús celebró la Última Cena dentro de una celebración de la Pascua judía. La Pascua judía se celebra el 14 del mes judío de Nisán, que más o menos coincide con nuestra Semana Santa. La Pascua conmemora la salida de Egipto y la liberación de la esclavitud. En el capítulo 12 del Éxodo, Moisés manda que durante siete días coman pan sin levadura, un pan delgado que en hebreo se dice "matzot". También manda que ya desde el primer día hagan desaparecer toda levadura de las casas (cf. Ex 12, 15). De esta forma, tras las fiestas de Pascua había que empezar con una levadura nueva, un "pie" nuevo, como símbolo de la nueva vida en libertad tras la haber vivido la esclavitud.



Jesús mandó guardarse de "la levadura de los fariseos y saduceos" (cf. Mt 16,11), es decir, "de su doctrina". Y Pablo dice "¿No sabéis que un poco de levadura fermenta toda la masa? Purificaos de la levadura vieja, para ser masa nueva; pues sois ázimos. Porque nuestro cordero pascual, Cristo, ha sido inmolado. Así que, celebremos la fiesta, no con vieja levadura de malicia e inmoralidad, sino con ázimos de pureza y verdad" (1 Corintios 5,6-8).

Por tanto, el pan ázimo de la Eucaristía es símbolo de la vida nueva que Cristo nos ha dado.

Presentamos a continuación una síntesis de lo que es la matzá o el pan ázimo que se emplea el pueblo judío. Este pan es la primera masa que el hombre empezó a elaborar: harina de granos de trigo amasada con agua y cocida sobre piedras calientes. Es el pan ázimo o ácimo que recuerda los primeros instantes de la creación del principal alimento de la humanidad. Ázimo significa que es producido sin ningún agente fermentativo; por lo tanto el resultado es una galleta muy delgada y dura, simbolizando la humildad y la igualdad, en contraposición a nuestro pan leudado que se identifica con la soberbia, la arrogancia, la superioridad.

Durante la Pascua Hebrea, o Pésaj, los judíos de todo el mundo celebran la salida de sus ancestros esclavos en Egipto y se abstienen de consumir cualquier masa de harinas o cereales levada o fermentada, así también bebidas que tengan las mismas características.

A continuación presentamos, detalladamente, los pasos utilizados para hacer la matzá en forma tradicional, con la supervisión y la aprobación de un rabino. Un pan ázimo homologado al cien por cien. De la forma en que es elaborado por el pueblo judío podemos aprender mucho: el cuidado en su preparación, la selección de los ingredientes, el estar en oración al prepararlo. Todo esto teniendo en cuenta que nuestro "pan" se convertirá en el Cuerpo de Cristo, Nuestro Salvador.

### **La manera tradicional de hacer la matas**

El elemento para amasar la harina es el agua, pero no es cualquier agua: ésta debe ser conseguida con anticipación si es posible de una fuente natural y sin ningún aditivo, agua pura. En un lugar de Israel se la toma de una fuente natural cerca de la localidad de Beit Chorno (en las afueras de la ruta 443 entrando a Givat HaAyalim). El agua debe ser recogida y almacenada en un recipiente, después del atardecer, pero antes que oscurezca del todo (bein hashmshot). Desde este momento debe guardarse en un lugar fresco toda la noche, conocido como "mayim shelanu".

El mismo cuidado que se ha tenido para la calidad del agua, se tiene para determinar la harina a emplear. Ésta teóricamente tendría que ser supervisada desde el terreno en donde se plantó el trigo y durante la cosecha de los granos. La harina debe ser conservada en una especial pieza llamada "cheder kemach", o sea, cámara de la harina y cernida para evitar bichos y gusanitos y en un ambiente templado. Hechos estos preparativos se pesa, se envasa en bolsas plásticas hasta el momento de utilizarse.

Teniendo ya el agua y la harina a mano, se empieza la elaboración de la masa. Se pone una cantidad de harina para unos seis bollitos, en una fuente grande y de agrega agua poco a poco. Este proceso debe cumplirse dentro de los 18 minutos, no más. Durante este lapso muchas fuentes pueden prepararse para amasar. El tiempo empieza a descontarse desde el momento en que el agua se une con la harina. Caducados los 18 minutos, todos los que intervienen en la elaboración exclaman "I'shem matzat mitzah", significando que se ha hecho bien el trabajo para que la matzá puede ser empleada perfectamente para rellenar la mitzvot del Pésaj.

Vencido los 18 minutos, todos los utensilios son limpiados a fondo de todos restos de masa. También los palos de madera hasta son arenados. Si hay que elaborar más masa, todo recomienza otra vez con la misma normas que antes.

Volviendo al lapso establecido para amasar, la mezcla de harina y agua debe hacerse rápidamente y con vigor; es importante para obtener una masa fácil de trabajar después.

Hecho el bollo de masa y dejado al descanso un rato, es hora de aplastarlo... y eso se hace a fuerza de golpes. Se toma un caño de acero de una pulgada y media por lo menos, se forra con material o cinta plástica, se pone el bollo arriba de la mesada, se cruza el caño sobre él y tomando las extremidades de cada caño, el bollo viene golpeado y golpeado hasta aplastarlo. Luego se divide en seis partes y seis personas alrededor de la mesa aplastan y estiran cada bollito con un palote. La masa así estirada viene perforada con un utensilio simple con puntas apropiado, llamado redler, para evitar que se tuerza durante el horneado.

Otra gran precaución es la ubicación del horno que no debe estar en el lugar donde se amasa, por lo tanto la masa estirada va llevada colgada de un palo, previa verificación de espacio disponible en el horno, al lugar donde éste está.

El horneado es rapidísimo. Una persona pone al horno la masa y otra la saca. En todo caso la masa no puede hornearse más de 18 minutos. Todo este proceso es controlado por un Rabino que da el visto bueno a todos los pasos y finalmente al horneado. Algunas veces el éxito no es total: la matzá puede llenarse de globos, puede arrugarse demasiado o estar blanda, es decir, no se ha cocinado totalmente. Todos estos defectos puede rendir la matzá no apta. Si todo va bien la matzá es lista para comer.

Tanto para las Eucaristías semanales como para la Vigilia Pascual, la preparación del pan ázimo es de suma importancia, pues se transformará en el Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo. Si bien se pueden utilizar métodos mecánicos para su preparación (batidoras blender, termomix, etc...), tiene más sentido amasarlo con las manos.

El gesto de amasar con las manos tiene una gran importancia. Los judíos cuando hacen la Pascua (Pésaj) comen distintos alimentos, y cada uno representa algo relacionado con Egipto y la salida, como las hierbas amargas (imagen de las lágrimas derramadas), el vino (imagen de la libertad y la alegría), y el pan amasado (es el pan de la fatiga, que representa la esclavitud). El amasamiento recuerda el barro y el agua que los judíos amasaban con pies y manos para hacer los ladrillos para el faraón. Por tanto el amasar tiene un significado escatológico: es imagen de la esclavitud del pecado, que nos obliga, como dice San Pablo, a ofrecernos todo a nosotros mismos.

Por tanto, cuando se hace el pan para la Eucaristía amasándolo se está actualizando la esclavitud de Egipto y el trabajo forzado, como era hacer los ladrillos, que es imagen de dicha esclavitud. De la cual nos liberará el Señor.

El pan ázimo tiene como únicos ingredientes harina de trigo y agua. Cuando se elabora se debe tener un sentimiento de unción, de devoción a Jesucristo, gracias a lo que hizo y hace por nosotros. Antes de comenzar debemos lavarnos las manos, solamente con agua, no con jabón para no darle ningún sabor a la masa, por remoto que sea. Durante todo el tiempo que dediquemos a su elaboración y horneado debemos estar haciendo oración. Puede ser el Padre nuestro, salmos, (v.gr.: Salmo 26) u alguna otra oración, como la que presentamos en la Sección Liturgias: Oración del Pan. Nunca se debe preparar el pan estando solo, por lo menos deben estar dos hermanos durante su preparación.

El diseño del pan se compone de una cruz central (la Cruz Gloriosa), en los cuatro cuartos que se producen al realizar la cruz (los cuatro Evangelistas) se hacen tres cruces griegas en cada uno para tener doce cruces (los Apóstoles). En el borde del pan se realiza un círculo que representa la Unidad, a toda la Iglesia.

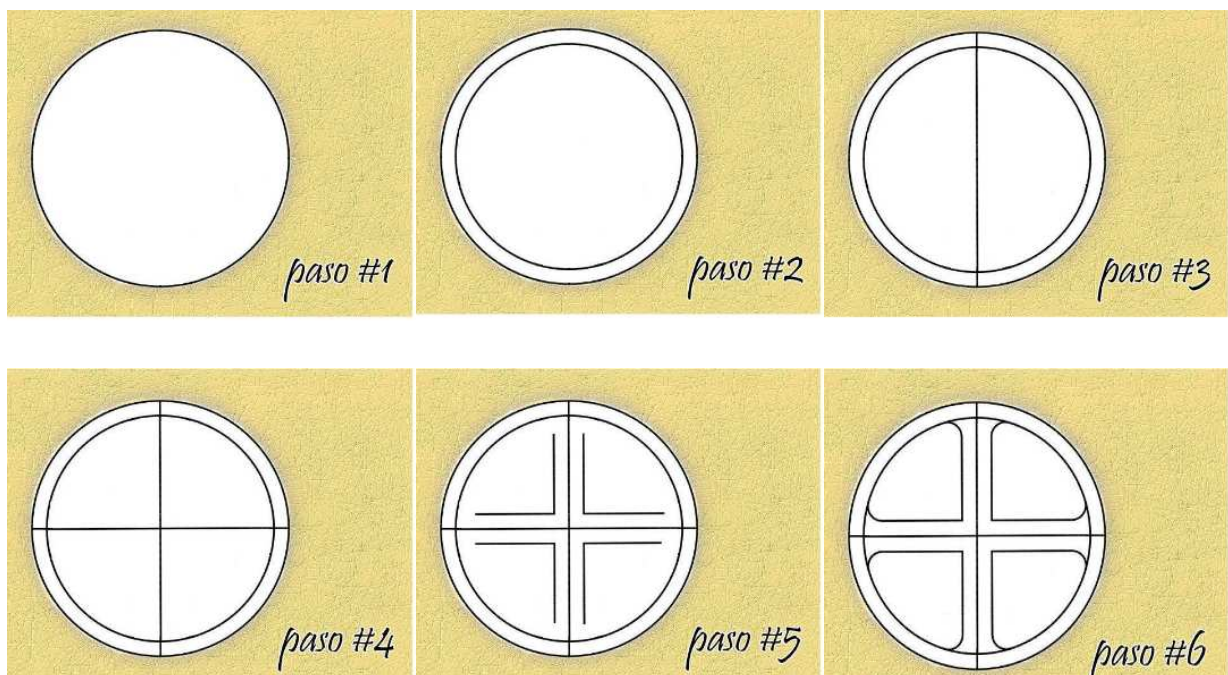
También hay un segundo diseño, en el cual se producen tres círculos al realizar el diseño: borde del pan (paso #1), el círculo inicial (paso #2) y borde de los cuatro cuartos (paso #5) que forman cuatro triángulos con los ángulos externos redondeados; estos representan a la Santísima Trinidad.

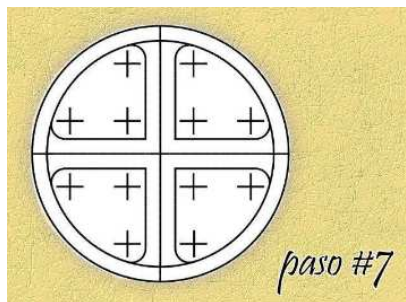
Nota: Todos los significados de los diseños del pan son subjetivos. Los que hemos presentado nos han sido suministrados por una hermana de Puerto Rico que hace el pan hace 10 años. Estos les han sido transmitidos por sus catequistas. Ellos pertenecen a la 1ª Comunidad de San Roque en Madrid y son catecúmenos de Kiko y Carmen.

### **Procedimiento para un pan de 9" (22 cm):**

1. Luego de medir la harina, se cernirá la misma. (1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> taza de harina de trigo y 1/3 taza de agua)
2. En un recipiente ir mezclando, poco a poco, con los dedos, la harina y el agua. Una vez estén unidos ir añadiendo más harina y agua. (la cantidad de agua también dependerá de la humedad del día)
3. Cuando la masa no se pegue al molde estará lista.
4. Si al terminar de añadir todos los ingredientes, la masa no ha formado una bola, se seguirá añadiendo agua a la misma; en pequeñas cantidades. (lo mejor es humedecerse las manos y seguir amasando hasta que se forme la especie de bola)
5. La bola se amasará por varios minutos, con la palma de la mano, no con los dedos. (lo mejor al preparar el pan es no utilizar sortijas ni ningún tipo de joyería en las manos)
6. Cuando tenga la consistencia adecuada (masa suave, que no se pegue en las manos), se comenzará a estirar hasta alcanzar la medida deseada. (estirar la masa con la palma de la mano, no con los dedos)

7. Colocar la masa en un molde o sobre papel de aluminio (si no utilizarás para su horneado el molde)
8. Si utilizas el molde y con la palma de la mano no llegas a los bordes del molde, puedes estirar la masa con una cuchara.
9. Se procede a hacer el diseño, cuidando de no traspasar por completo la masa o el pan, al hornearse, se romperá:
  - paso #1: colocar la masa en el molde
  - paso #2: hacer un círculo cerca del borde, aproximadamente a  $\frac{3}{4}$  " del borde
  - paso #3: hacer una línea vertical
  - paso #4: hacer una línea horizontal
  - paso #5: hacer la parte interior de los cuatro cuartos
  - paso #6: completar los cuatro cuartos hasta el borde del círculo (#2) formando la Cruz Gloriosa
  - paso #7: en cada cuarto hacer tres cruces griegas, para tener un total de doce
10. Colocar el pan en el horno, a una temperatura de 350° por 25 minutos. (la temperatura y el tiempo dependerán de cada horno en particular)
11. Pasado el tiempo, se observará el pan; si tiene alguna zona de color grisáceo (crudo) se colocará en el horno nuevamente por varios minutos extra. (de dañarse el pan por alguna razón, se hará uno nuevo y este se consumirá, no se desechará)
12. Sacado del horno, y aún caliente se colocará en una superficie plana (envuelto en un paño limpio), con algún peso sobre el, para evitar que se levante. (si tiene alguna burbuja de aire observable, puedes agujerarla con un alfiler antes de colocarle el peso)





## **ORACIÓN PARA ELABORAR EL PAN DE LA EUCARISTIA**

Bendito seas tu Señor, Padre Nuestro, Dios Santo, Rey Eterno,  
que por tu bondad haz hecho surgir el trigo de la tierra.

Haz Señor, que como esta harina estaba antes  
esparcida por aquí y por allí, sobre las colinas y recogida  
se hará una sola cosa en este pan, que Yo indigno voy hacer,  
así sea recogida tu Iglesia en tu Reino desde los confines de la tierra.

Porque tuya es la gloria y el poder, por los siglos de los siglos. Amén.

### **Salmo 26,6-12**

Mis manos lavo en la inocencia y ando en torno a tu altar, Yahveh, haciendo resonar la  
acción de gracias, todas tus maravillas pregonando; amo, Yahveh, la belleza de tu Casa,  
el lugar de asiento de tu gloria.

No juntes mi alma con los pecadores, ni mi vida con los hombres sanguinarios, que  
tienen en sus manos la infamia, y su diestra repleta de soborno.

Yo, en cambio, camino en mi entereza; rescátame, ten piedad de mí; mi pie está firme  
en suelo llano; a ti, Yahveh, bendeciré en las asambleas.

## **VELAS**

### **- VELAS DEL ALTAR - CIRIO PASCUAL -**

Almacénalas en un lugar oscuro, frío y seco para que no pierdan su color y forma.  
Ante de la celebración, prende y apágala para que luego prenda más rápido y  
fácilmente.

Para limpiarlas le puedes pasar un pedazo de nylon o un poco de aceite de cocina.

## **CUIDADO Y MANTENIMIENTO DE LAS VELAS:**

- Para que el rendimiento de las velas sea óptimo, enciende la vela hasta que el pozo de cera llegue al borde luego apáguela, esto es para que dure más. Si la sopla antes que el tamaño del pozo llegue al borde, se formará un hoyo y su vela durará menos tiempo. Para conseguir un pozo de cera suficiente, debe ser prendida cerca de una hora por cada 2.5 cm de diámetro.
- Si la mecha de la vela tiene una llama muy pequeña, cava alrededor de la mecha y vuélvela a prender, esto producirá una luz más bonita.
- Al encender su vela colóquela fuera de corrientes de aire, de esta manera durará más tiempo, porque se consume parejo por todos lados. Una corriente de aire puede hacer que cualquier vela chorree. Una forma segura de saber si su vela gotea por una corriente de aire, es mirar si el chorreado esta sucediendo igual alrededor de la vela, porque si chorrea por un sólo lado o si la flama fluctúa o baila produciendo un chorreado o es débil por falta de oxígeno, todo esto significa que está en una corriente de aire. Si no puede evitar colocar la vela lejos de una corriente de aire, entonces gire la vela 180 grados (cada hora), esto hará que queme más parejo.
- Cada vez que vaya a encender la vela, observe la mecha, debe tener un centímetro de largo, límpiela con cuidado para no sacar la mecha de la vela o romperla accidentalmente, mantenga la mecha centrada y recta, remueva cualquier sucio o restos que puedan haber quedado sobre la parte superior de la vela, así como cualquier aglomeración que haya quedado del encendido anterior. Si la mecha es muy larga producirá que no prenda o que gotee en exceso.
- Si la vela ha goteado sobre algún mueble, use un algodón mojado en alcohol para limpiarlo. Para remover la cera de las telas es necesario que primero remueva el exceso, y luego empape con agua hirviendo la tela.
- Es bueno refrigerar las velas antes de usar, ya que se queman más despacio y de modo constante; éstas se envuelven en un plástico antes de refrigerar para prevenir que la mecha absorba humedad.
- Para limpiar los restos de cera en sus vasos, colóquelas en el congelador por 15 minutos, luego presione con los dedos para retirar los restos de cera.
- Las velas se decoloran y deforman cuando se exponen a la luz por largo tiempo. Nunca dejes las velas en una ventana o expuesta directamente a la luz solar por largo tiempo.
- Cuando quieras apagar una vela, pon la palma de tu mano detrás de la llama y sopla, esto permitirá que el aire corra por arriba y por abajo; esto previene que la cera vuele.

## **VESTIDURAS**

### **PREPARACION DE LAS VESTIDURAS SAGRADAS**

Las vestiduras litúrgicas, mal llamadas "ornamentos", se preparan sobre la mesa o cómoda de tal manera que los ministros sagrados puedan revestirlas con facilidad.

Se disponen en orden inverso al del revestimiento. No conviene que el mismo presidente deba ir al closet o armario a tomar sus vestiduras, esta es una de las funciones del Ostiario.

- (1) La casulla o dalmática se extiende cuidadosamente, con la parte de atrás hacia arriba, plegada hacia la parte superior para tomarse cerca de la abertura del cuello.
- (2) La estola se coloca encima de la casulla o dalmática formando una M de manera que el centro pueda tomarse directamente y colocarse alrededor del cuello sin tener que girarla.
- (3) Si se usa cingulo, se prepara sobre la estola, siguiendo las líneas de la estola, con las borlas hacia la derecha.
- (4) El alba se extiende con la parte de la espalda hacia arriba, las mangas cruzadas en la parte de abajo, doblada hacia media espalda hacia el interior, y recogida y plegado el borde de atrás para tomarla cerca del cuello.
- (5) Si se usa amito, se dispone arriba de todo, con la parte posterior visible, y las cintas cruzadas encima o al borde de la mesa.

### **COLORES LITURGICOS:**

- BLANCO - ROJO - VERDE - MORADO - ROSADO - DORADO -

Los colores de las vestimentas usadas por los presbíteros durante la liturgia expresan el carácter y los misterios celebrados.

- Blanco: el color del gozo y la victoria es usado en los tiempos de Pascua y Navidad. También se usa en las fiestas de Nuestro Señor, fiestas a la Virgen, los ángeles y los santos que no son mártires. El dorado también puede usarse en ocasiones solemnes.

- Rojo (color de la sangre): es usado en los días en que se celebra la pasión de Jesús, el Domingo de Ramos, el viernes santo. Es también usado para celebrar el nacimiento de los apóstoles, los evangelistas y la celebración de los mártires. Rojo (color del fuego) nos recuerda al Espíritu Santo y es usado en Pentecostés y para la celebración del sacramento de la Confirmación.

- Verde: lo vemos en todas partes, en los árboles, las plantas, simboliza la vida y la esperanza y es usado durante el Tiempo Ordinario.

- Violeta y/o Morado: usados en Adviento nos ayudan a recordar que nos estamos preparando para la venida de Cristo. En Cuaresma, tiempo de penitencia y renovación, también se usan los colores morado y violeta.

- Rosado: es usado el tercer domingo de Adviento y el cuarto domingo de Cuaresma. Expresa el gozo y anticipación por la Navidad y la Pascua.

## **VINO EUCARÍSTICO**

### **NORMAS ECLESIASTICAS PARA LA ELABORACION DEL VINO DE MISA**

1° Por determinación del propio Cristo, que instituyó el Santo Sacrificio de la Misa, requiriese "vino puro de uva" por El mismo consagrado por primera vez en la última cena.

2° El mosto no puede ser considerado como vino perfecto, y por ello no es lícito su uso para la Misa, antes de ser defecado o purificado, a pesar de ser materia válida para consagrar.

3° Está prohibida la mezcla de cualquier elemento extraño al vino. No es prohibido sin embargo adicionar "elementos que le son propios". En este sentido fueron dadas por la Santa Sede las siguientes normas:

(a) Todo adicionado debe ser hecho "antes de la fermentación o durante la misma".

(b) Dicho adicionado debe ser "justificado", esto es, necesario para la conservación del vino.

(c) Las únicas mezclas permitidas son: alcohol de uva y azúcar de caña, siendo esto considerado como último recurso para el caso que no haya alcohol de uva disponible.

(d) Las "Cantidades" de alcohol de uva permitidas dependen del vino en cuestión:

- Si el mosto revela tanto azúcar, cuyo desdoblamiento garantiza la conservación del vino, no será justificado su acrecentamiento.

- Si el mosto revela deficiencia de azúcar (en proporción del 8% o 9% de alcohol), puede incrementarse tanto cuanto sea necesario para alcanzar el porcentaje alcohólico de 12% a 13%.

- Si los vinos, a pesar del elevado porcentaje alcohólico natural (de 14% o 15%), no resistieran al clima, la Iglesia permite que se le adicione un poco de alcohol de uva, no debiendo aún sobrepasar el porcentaje alcohólico total de 18%

(c) Las Cantidades de azúcar de caña no deben nunca pasar del 3 por ciento, esto es, prácticamente permitido usar de 10 a 12 Kg. para cada mil medidas.



4° Es permitido interrumpir la fermentación pero no impedirla por completo, porque en este último caso no tendríamos vino sino mosto.

5° Para impedir que el vino se corrompa es permitida la " pastuerización" del mismo, elevando la temperatura y destruyendo así los gérmenes corruptores.

6° Finalmente es permitido filtrar los vinos con medios que no dejen sustancias mezcladas con el vino. Es lícito y eficiente el empleo de claras de huevos frescos, en la proporción de dos claras por 100 litros de vino."

---

- Por sus características se puede incluir dentro de los Vinos de Postre.

- Servir a temperatura ambiente entre 16 a 18 °C

- El porcentaje de alcohol debe estar entre el 8% y el 18%.

#### VINOS DE MISA EN ESPAÑA

- Abadía Cisterciense Sta. Maria de la Oliva
- J. B. Berger, S. A.
- Bobadilla y Cía
- Bocopa Coop.
- Cochs S. A.
- De Muller
- Marqués del Real Tesoro
- J. A. Mompó
- J. B. Orusco
- Osborne
- Rodriguez & Berger, S. A.
- Sánchez Romate
- J. Sardá S. A.
- A. R. Valdespino

## 5. ANEXOS

### **CONVIVENCIA DE KIKO ARGÜELLO CON LOS RESPONSABLES Y LOS OSTIARIOS DEL CAMINO NEOCATECUMENAL**

Monición a los Laudes de la mañana

Queridos hermanos, estamos hoy aquí reunidos en esta Convivencia para hablar del humilde servicio del Ostiario. ¿Quién es el ostiario? ¡Es aquel que sirve!

Jesús, dice la Escritura, ha venido no para ser servido, sino para servir (Mc. 10,45). Se comporta como un servidor ;Yo estoy en medio de vosotros como el que sirve; (Lc. 22,27). ¿Entendéis? ¡Cómo el que sirve! Los discípulos deben seguir su ejemplo.

¡Tu, hermano, que has sido llamado para servir, debes ser siervo! Debes seguir el ejemplo de Él, de Cristo. Pero de esto ya habrá un modo de hablar y de profundizar más adelante... Ahora, hoy, en el día del Señor, bendigamos a Dios que nos permite estar juntos y pidámosle que nos ilumine este carisma... Cantemos,

Canto: ¡Aclamad al Señor! (Sal. 99)

#### LAUDES DEL DIA

Monición al Evangelio

Hermanos, Cristo antes de morir ha querido estar con los suyos. Escucharéis en el Evangelio de San Marcos que a la pregunta de sus discípulos: ¿Dónde quieres que vayamos a preparar la sala para que tu puedas comer la Pascua? Jesús les manda a un hombre de Jerusalén con el que estaba medio acordado para tener un lugar en el que poder comer la Pascua con sus discípulos. ¡Estad muy atentos al Evangelio y escuchemos!

Evangelio: Marcos 14, 12-16

Breve catequesis de Kiko Argüello sobre el carisma del Ostiario:

Bien hermanos, espero que hayáis estado muy atentos. Habéis oído que Jesús habla de una gran sala con las alfombras ya puestas... Dice después a los discípulos: Preparadla para nosotros; ¿Pero que significa preparar para los Hebreos? Jesús era hebreo y la Pascua que iban a preparar tenía que tener todas las características de la Pascua hebrea, como ha sido transmitida de Padres a Hijos según las costumbres de Israel.

¿Qué significa preparar entonces? Preparar para los hebreos significa resaltar cuidadosamente todos los signos de la Pascua. Para los Hebreos esto es importantísimo, también en los tiempos actuales. Por ejemplo, en las fiestas, vigilan mucho la iluminación, la estancia debe estar muy iluminada, fuera y dentro, escuchad:

Las luces parecen, de hecho, advertir al hebreo que ellos no deben únicamente iluminar su casa (como hacen con las candelas del sábado), la Sinagoga y la Yeshivá (que sustituye el Santuario), sino que es su deber difundir la luz pura al exterior, es decir, en el ambiente humano en el que viven y trabajan.

-La luz fue la primera cosa que se creó justo después del cielo y la tierra.

-Basta una pequeña fuente de luz para vislumbrar en una gran oscuridad. La luz no se confunde nunca con la tiniebla, cuando aparece la luz la tiniebla desaparece automáticamente.

-La tiniebla no tiene una existencia propia, es solo falta de luz. Esta falta de luz es la causa de los aspectos negativos de la vida:

Como por ejemplo la tristeza, la depresión, el aburrimiento etc. La Luz, símbolo de la alegría, impide en nuestra alma que haya alguna zona de penumbra, y por lo tanto combate nuestra oscuridad interior. (ensayo basado en alguna carta del Rebbe Lubavitch; publicado en el pensamiento de la Semana a cargo del rabino Shmuel Rodal) ¡Esto es algo de los muchos ejemplos existentes! Preparar cuidadosamente los signos.

La Iglesia, instituida por Cristo, es una señal para los pueblos, es decir, el Sacramento, el signo... ¡El primer signo!, ¡Iglesia es igual a Signo! Signo visible del Amor de Dios hacia el hombre y hacia la humanidad. Ecclesia significa comunidad de fieles que se reúnen en el nombre del Resucitado. He aquí el porqué en las celebraciones de la Palabra y de la Eucaristía la Liturgia tiene que estar muy cuidada. Porque los hermanos que están caminando hacia el redescubrimiento de su Bautismo tienen que ver en los signos el amor de Dios.

El Trípode, recordad, de Palabra, Liturgia, Comunidad. Tenéis que saber todos el significado del Presbiterio, del Ambón, de la Cruz, de la mesa, de las alfombras, de los iconos, del cirio Pascual, del Baptisterio... la forma oval o circular de la Asamblea... no han sido puestos así al azar, sino que todo tiene una explicación teológico-litúrgica.

El hermano sabe, por ejemplo, viendo la mesa (el altar) que el Señor prepara para él una mesa en frente a sus enemigos; Lo cantamos también: El Señor es mi Pastor, nada me falta. Preparas una mesa ante mi, frente a mis enemigos. O bien, viendo la sala recubierta de alfombras sabe que pertenece a Dios y no al mundo. Las alfombras reflejan la realeza y al mismo tiempo pertenencia. Todos los reyes tienen alfombras en sus palacios, están adornados de alfombras, y cuando los reyes salían, para hacer alguna visita, al poner el pie fuera del palacio se les extendía una larga alfombra que impidiese que sus pies quedaran contaminados cómo a los de la gente mundana.

El hombre, que ha sido creado de la Belleza y ha sido hecho para la Belleza... el hombre ha necesitado de la estética para reencontrarse con Dios. Imaginaos como debían ser los tiempos en los que se construían Santa Sofía de Estambul, la Basílica de la Plaza de San Pedro, o Nuestra Señora en París, y los fieles contemplando estas magníficas construcciones llenas de arte pensaban que habían sido realizadas para encontrar en ellas a Dios, el creador, y Dios a la criatura. Para hacer esto hacia falta tener amor, Caritas.

Jesús ardientemente deseaba comer la Pascua con los suyos (Lc. 22, 35) y los amó hasta el final. Ha querido demostrar que ha venido para servir, como lo demostró lavando los pies a los suyos como agradecimiento (Eucaristía). Por eso en San Juan no existe el relato de la Última Cena, sin embargo explica el Lavatorio de los Pies (Cf. Jn 13, 1-11). Porque para San Juan aquello que ha hecho Cristo, el servir, ha sido la Eucaristía. Ahora cantemos el himno a la Caridad de San Pablo, y después hablaremos de las cosas que corresponden a los Ostiarios. ¡Ánimo!, comenzad a entrar en la perspectiva de haber sido llamados para servir.

Canto: Himno a la Caridad

En la Comunidad Neocatecumenal, después de un cierto tiempo de Camino hemos dado los carismas. El carisma es un don que viene de Dios. Existe el carisma del Responsable, que es ayudado por los corresponsables, de los catequistas, del cantor, del didáscalo, de los ostiarios y de los otros carismas que descubriréis a medida que hacéis el Camino.

Hablemos de los Ostiarios. Los ostiarios son los hermanos que deberían tener un amor particular por la Liturgia y por el servicio a los hermanos. Digo deberían, porque hay aquí muchos que aspiran a este carisma para realizarse o para sentirse realizados.

Imaginaos que uno en la vida ha estado siempre sometido y no se siente realizado, que ocasión mejor que la de ostiario, que es una figura digamos fundamental para la comunidad y para mandar a los demás. Hay muchos hermanos que han destruido la comunidad y a sí mismos por sobresalir.

Dice Jesús que quien quiera ser el primero que sea el último. El primero no existe en este servicio, existe el último, y tú hermano, que te prestas para hacer este servicio, ten presente que eres el siervo de todos, que eres el último. El ostiario debe hacerse humilde tomando ejemplo de Cristo, su Señor, debe servir a los hermanos, siervo detrás de los siervos.

El primer ostiario de la comunidad, como para todos los otros carismas, es el Responsable, es él el que coordina a los demás. Un ostiario hace el servicio en la oración y no en la murmuración. La murmuración viene de Satanás. Sabemos que cuando Israel murmuró en el desierto contra Dios aparecieron las serpientes venenosas en el campamento. Un ostiario no debe buscar su propio interés, no debe sufrir especialmente cuando algún hermano le toca una flor, o le dice que esto no está bien puesto así, ¡sino que va mejor así!

Cuantos de vosotros, decir la verdad, cuantos de vosotros se han encontrado en esta situación. ¡Y cuantos hermanos así de pesados hay en la comunidad! Decidme cuantas veces lo habéis pensado. ¡No hermanos!, no, ¡Recordad que el otro es Cristo!, que si tu murmuraras contra tu hermano, si tu le juzgas, ¡murmuras y juzgas a Cristo!, porque en la comunidad ¡el otro es Cristo!, no lo olvidéis, ¡El otro es Cristo! Tu salvación por Cristo pasa a través de tu hermano que lleva también tu pecado.

¡Quién quiera ser el primero entre vosotros sea el último! dice Jesús. ¿Cómo puedes preparar una sala si murmuras? Y vosotros Responsables, cuando veáis que un matrimonio (de ostiarios) o un ostiario está en la murmuración decidle a este hermano con caridad que descanse durante un tiempo, y elegid durante una convivencia en la presencia de la comunidad a otra pareja. Si esta pareja que estaba en la murmuración, después de haber rezado, quiere nuevamente realizar el servicio, convocadlos siempre en presencia de la comunidad. Sin caridad no existe la comunión, no existe la Koinonía, no existe el servicio.

Cuantos ostiarios esperan que les digan: ¡Pero que bien lo haces!, ¡necio, te estás vendiendo a Satanás!, te estás poniendo sobre un pedestal, ¡no te quieres convertir! ¿Cuántos sois atacados en los objetos litúrgicos de tal manera que si un hermano te mueve ligeramente la cruz tú te lanzas como una fiera? ¡Estúpido! ¿No sabes que el pecado de ira es contra el hermano y contra Cristo? Porque te lo repito nuevamente: ¡El otro es Cristo! No os convirtáis en esclavos de los objetos de la Liturgia, sino utilizarlos para el Señor.

Dice Doroteo de Gaza en los ejercicios espirituales que un monje estaba condenando su alma porque estaba molestando siempre a alguien. Cuando prepares la sala ten presente que es el Señor que la quiere, lo hemos escuchado, Allí preparadla para nosotros; El Señor te invita a preparar la Pascua. La Eucaristía semanal es una Pascua.

Todo debe ser hecho en oración, con humildad, con silencio. Cuando vosotros ostiarios preparéis para la realización de las celebraciones hacedlo en silencio y rezad. Tened la mente libre de las cosas del mundo; purificad vuestra mente. ¡Fijadla en Dios!

No esperéis ser recompensados por los hombres, y repetid siempre: Somos siervos inútiles, ¡porque quién se humille será ensalzado! Haced aquello que se os haya dicho con humildad, lo repito, ¡con humildad y sin murmurar!

Muchos ostiarios no viven las celebraciones, ¡porque están siempre con ansia! No hermano, no estés en ansia porque tengas miedo de que tu hermano te juzge. Te agitas, te preocupas, tienes sudor frío... Durante la celebración tienes que tener el oído abierto para escuchar la Palabra, estate atento porque el adversario rápidamente te lleva a verdes pastos para que no escuches nada, ¡y te engaña!

Otra cosa importantísima: la celebración de la Palabra no tiene que ser considerada de menor importancia que la Eucaristía. Muchos ponen rápidamente una alfombra, la cruz etc... tanto da la Liturgia de la Palabra, no es la Eucaristía... ¡Debes preparar de la misma manera, con cuidado y con amor, porque, te repito, ya lo he dicho, nosotros somos hombres que a través de los signos llegamos al conocimiento de Dios!

Más adelante haremos una rueda de experiencias y escucharemos como preparáis una sala, como preparáis los panes, como conserváis los distintos ornamentos y objetos litúrgicos, y os diremos si alguna cosa no se hace bien. Si existe un equipo de ostiarios en el que compiten por ser los últimos, no tengáis envidia del hermano. Si alguno es mejor haciendo alguna cosa, dejadle hacerlo a él y estad felices por esto. Considerad siempre a los hermanos como superiores a vosotros.

En el canto de la Kenosis de Cristo San Pablo dice: nada por rivalidad, ni por vanagloria, más todo con humildad... Mirando los deseos de los otros, considerando a los otros como superiores a ti, teniendo los sentimientos de Jesús, ahora lo cantaremos. ¡Animo!

Entonces ahora id a escrutar el Evangelio que hemos leído y pensad en las cosas que habéis escuchado en la catequesis, y haced un examen de conciencia, y pedidle después al Señor que os de un espíritu para servir. Haced después diez minutos de oración silenciosa.

Canto: Himno a la Kenosis

Media hora de reflexión  
Retorno y finalización de los Laudes

Rueda de Experiencias  
**Canto final: Bendita eres tu, María**

## **CARTA DE LA CONGREGACIÓN PARA EL CULTO DIVINO Y LA DISCIPLINA DE LOS SACRAMENTOS A LOS INICIADORES DEL CAMINO SOBRE LAS DISPOSICIONES DE LA LITURGIA EN LAS EUCARISTÍAS DEL CAMINO NEOCATECUMENAL.**

Ciudad del Vaticano, 1 de diciembre de 2005

Señor Kiko Argüello,  
señora Carmen Hernández  
y reverendísimo padre Mario Pezzi:

Como resultado del diálogo llevado a cabo con esta Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos sobre la celebración de la santísima Eucaristía en las comunidades del Camino Neocatecumenal, en línea con las orientaciones que se desprendieron en el pasado encuentro con ustedes el pasado 11 de noviembre, les comunico la decisión del Santo Padre.

En la celebración de la santa misa, el Camino Neocatecumenal aceptará y seguirá los libros litúrgicos aprobados por la Iglesia, sin omitir ni añadir nada. Además, sobre algunos elementos se subrayan las indicaciones y precisiones que siguen a continuación:

1. El domingo es el «Dies Domini», como ha querido ilustrar el siervo de Dios, el Papa Juan Pablo II, en la carta apostólica sobre el Día del Señor. Por eso el Camino Neocatecumenal debe dialogar con el obispo diocesano para que se refleje también en el contexto de las celebraciones litúrgicas el testimonio de la integración en la parroquia de las comunidades del Camino Neocatecumenal. Al menos un domingo al mes las comunidades del Camino Neocatecumenal deben por tanto participar de la santa misa junto con la comunidad parroquial.

2. Sobre las eventuales moniciones previas a las lecturas deben ser breves. Es además fundamental atenerse a lo dispuesto en la «Institutio Generalis Missalis Romani» (nn. 105 e 128) y en los «Praenotanda» del «Ordo Lectionum Missae» (nn. 15, 19, 38, 42).

3. La homilía, por su importancia y naturaleza, queda reservada al sacerdote o al diácono (Cf. Código de Derecho Canónico., can. 767 § 1). Sobre las intervenciones ocasionales de testimonio por parte de los fieles laicos, sirvan los espacios y modos indicados en la instrucción interdicasterial «Ecclesiae de Mysterio», aprobada de manera específica por el Papa Juan Pablo II y publicada el 15 de agosto de 1997. En tal documento, en el artículo 3, §§ 2 e 3, se lee:

§ 2 - «Es lícita la propuesta de una breve explicación que favorezca la mayor comprensión de la liturgia que es celebrada, y también, excepcionalmente, cualquier eventual testimonio siempre adecuado a las normas litúrgicas y ofrecido con ocasión de la liturgia eucarística celebrada en jornadas particulares (jornada del seminario, o del enfermo...etc.) si es considerado objetivamente conveniente, como ilustrativa de la homilía regularmente pronunciada por el sacerdote celebrante. Esta explicación y testimonios no deben asumir características tales que puedan confundirlos con la homilía».

§3 - «La posibilidad del 'diálogo' en la homilía (cfr. «Directorium de Missis cum Pueris», n. 48) puede ser, en alguna ocasión, utilizada por el ministro celebrante como medio expositivo, con el que no se delega a otros el deber de la predicación».

Debe tenerse en cuenta además de forma atenta todo lo expuesto en la Instrucción «Redemptionis Sacramentum», n. 74.

4. Sobre el intercambio de la paz, se concede que el Camino Neocatecumenal pueda continuar con la excepción ya concedida, hasta una ulterior disposición.

5. Sobre el modo de recibir la Santa Comunión, se da al Camino Neocatecumenal un tiempo de transición (no más de dos años) para pasar del modo actual de recibir la Santa Comunión en sus comunidades (sentados, alrededor de una mesa preparada en el centro de la Iglesia en lugar del altar dedicado en el presbiterio) al modo normal para toda la Iglesia de recibir la Santa Comunión. Esto significa que el Camino Neocatecumenal debe caminar hacia el modo previsto en los libros litúrgicos para la distribución del Cuerpo y de la Sangre de Cristo.

6. El Camino Neocatecumenal debe utilizar también las otras plegarias eucarísticas contenidas en el Misal, y no únicamente la plegaria eucarística II.

En definitiva, el Camino Neocatecumenal, en la celebración de la santa misa, debe seguir los libros litúrgicos aprobados, teniendo presente todo lo expuesto en los números 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Agradeciendo al Señor los frutos y bienes otorgados a la Iglesia gracias a las múltiples actividades del Camino Neocatecumenal, aprovecho la ocasión para ofrecer distintos saludos.

+ Francis Card. Arinze Prefecto  
Congregatio de Cultu Divino et Disciplina Sacramentorum