

4. PANGE LINGUA

More Romano

(6 v.m.)

Andante (♩ = 86)

Arm.: Luis Alberto Campos

S *mf* Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um

A *mf* Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um

T *mf* Pan - ge lin - gua glo - ri - o - - si cor - po - ris my - ste - ri - um

B *mf* Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um

3

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di pre - ti - um

5 *poco rit.* *tacit*

fru - ctus - ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. *tacit*

A

Lo stesso tempo

7

Musical score for measures 7-8. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 7 and begins in measure 8 with the lyrics "ex in - ta - cta Vir - gi - ne". The piano accompaniment starts in measure 7 with the lyrics "No - bis da - tus, no - bis na - tus" and continues in measure 8. The dynamic marking *mf* is present in both parts.

9

Musical score for measures 9-10. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts in measure 9 with the lyrics "et in mun - do con - ver - sa - tus" and continues in measure 10 with "spar - so ver - bi se - mi - ne". The piano accompaniment starts in measure 9 with the lyrics "et in mun - do con - ver - sa - tus," and continues in measure 10 with "spar - so ver - bi se - mi - ne".

11

Musical score for measures 11-12. The score is in G major (one sharp) and 8/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts in measure 11 with the lyrics "su - i mo - ras in - co - la - tus" and continues in measure 12 with "mi - ro clau - sit or - di - ne.". The piano accompaniment starts in measure 11 with the lyrics "su - i mo - ras in - co - la - tus" and continues in measure 12 with "mi - ro clau - sit or - di - ne.". The dynamic marking *rit.* is present in measure 12.

B**Adagio** (♩ = 70)

13

mp In su - pre - mae no - cte - cae - nae re - cum - bens cum fra - tri - bus,

mp In su - pre - mae no - cte cae - nae re - cum - bens cum fra - tri bus,

mp In su - pre - mae no - cte cae - nae re - cum bens cum fra - tri - bus,

15

ob - ser - va - ta le - ge ple - ne, ci - bis in le - ga - li - bus,

ob - ser - va - ta le - ge ple - ne, ci - bis in le - ga - li - bus,

ob - ser - va - ta le - ge - ple - ne, ci - bis in le - ga - li - bus,

17

dim. e rit.

ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat - su - is ma - ni - bus.

ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat su - is ma - ni - bus.

ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat su - is ma - ni - bus.



Più mosso (♩ = 78)

19

p Ver - bum ve - rum car - nem

p Ver - bum ve - rum VER - BO CAR - NEM ef - fi - cit

p Ver - bum PA - NEM VE - RUM *p* car - nem EF - FI - CIT

mf VER - BUM CA - RO *p* pa - nem ve - - - rum ef - fi - cit

21

mf FIT - QUE SAN - GUI S me - rum *p* sen - sus de - fi - cit

cit *mf* CHRI - STI ME - RUM *p* sen - sus DE - FI - CIT

p Chri - sti me - rum de - fi - cit

san - - - guis *mf* ET SI SEN - SUS de - fi - cit

23

cit *mf* SO - LA FI - DES SUF - FI - CIT. *tacent*

p fi - des suf - fi - cit. *tacent*

cit *mf* COR SIN - CE - RUM fi - des suf - fi - cit. *divisi*

mf AD FIR - MAN - DUM cor fi - des suf - fi - cit. *divisi*

25

D Tempo 1

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

mf Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

mf Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i

27

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,

29

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.

poco rit.

E

Tempo 1

31

mf Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,
mf Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,
mf Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,
mf Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti - o,

33

sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o,

35

senza rit.

pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.
pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

37 F

men, a -

A men, a -

rit **Largo** (♩ = 40)

39

men, a -

a - men, a -

men, a -

men, a -

men, a -

Festividad del Corpus Christi 2004